

POCKET MONSTERS

SPECIÁL



· dri ·

Satoshi Yamamoto

+ Story +

Hidenori Kusaka #2014 Pokemon. #1995-2014 Nintendo/Creatures Inc. IGAME FREAK Inc.

WHITE

たち~がポケモンと共にすごし、戦い、成

いつかの時代、どこかの場所。 ボケモンリーグ優勝を夢見るトポケモンリーグであり旅立った! 様士から「ボケモン図鑑」とポカブを受け取り旅立った! 旅の途中、目の前でプラズマが、アララギがの途中、目の前でプラズマストーンを奪われたプラックストーンを奪われたプラックストーンを奪われたプラックストーンを奪われたプラスマ



トストーンを入手するが、リー

はNに戦いを挑むも、ムシャが難

れ去ってしまう結果に。

不穏な空気の中、いよいよポ

ケモンリーグの幕が開くが

クの野試合に遭遇したブラック

れる中、Nとアデ

ホワイト

ボケモン芸術事務所「日Wエージェンシー」の社員。一派のボケモンタレントを育てることが事。仕事に対する首任態が強く、「タレント」のためな



シャガ



ハチク





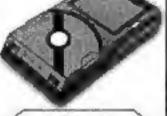








近代的な発展をとけた、巨大な地方。 いくつもの様で結ばれた数かずの番が ある。中央には摩芙樹がそびえ立つヒ ウンシティがあり、地方全体のシンボル にもなっている。



ブラック

がケモンリーグ優勝を目 ざすトレーナー、先々までよ く聞べ、準備する計画性と、 心に火がつくと止まらない 熱血性を併せ持つ。 また、 自て見た情報を競の中で値 み立て、資業を見つけ出す "推婚タイム"を特技とする。



プラスマ語の主。「 動」のためにゼラロムを 器をせたが…?



アララギ博士(前)

カノコに住む、女性がグーモン開発者、ブラックにち



アララギ博士(党)

Tajeloj 14. september 1805. septoble s. 1 E medicolityje 175. sapanje stanovi.

POCKET 50 MONSTERS 50 - SPECIAL-

もくじ

第511話 VSゴチルゼル	7
第512階 VSクリムガン	33
第513階 VSグレッグル	59
第514話 VSモノズ	85
第515話 VSケルディオ	111
第516階 VSオノンド	137
第517話 VSオーベム	161
第518版 VSケンホロウ	187



















ポケットモンスター 図













ポケットモンスター 🗓







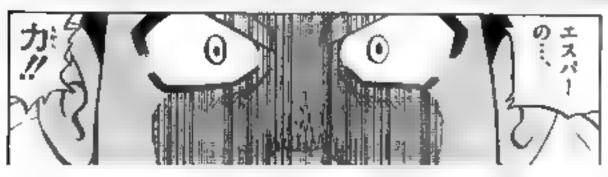
















イン・カート 前から、 かったが 一下が中長による

諸君の健闘を

いのる!









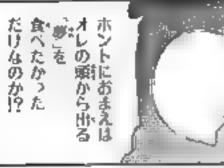


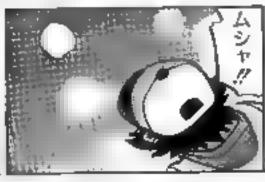












ってえのか? なにもなかった





ホントなのか!















ポケットモンスター 🔯

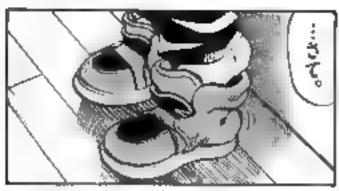


















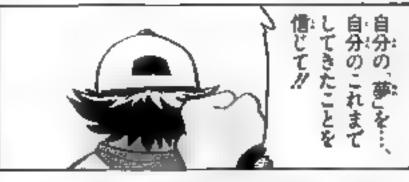


ポケットモンスター 🖸





















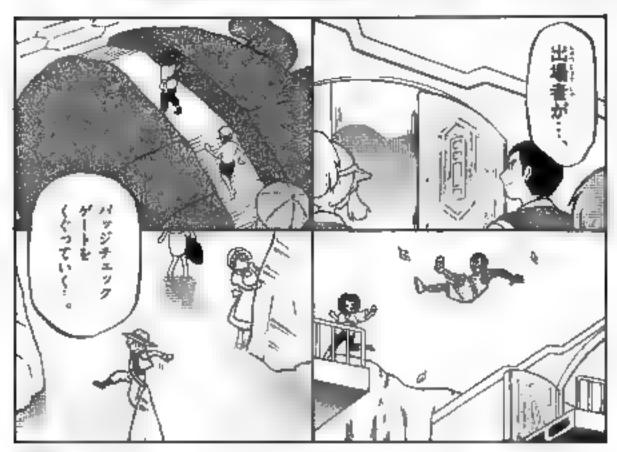












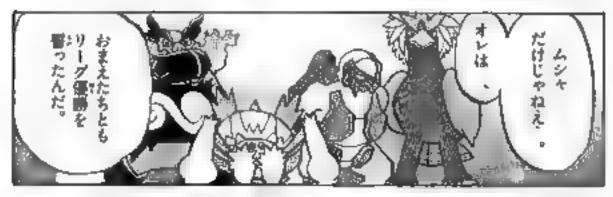
























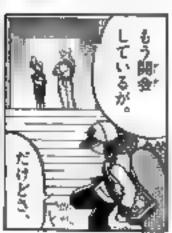




って書いてあったぜ。 関会までに8つの サリーグの参加要項を がリーグの参加要項を がしばいさい頃から があるくらい













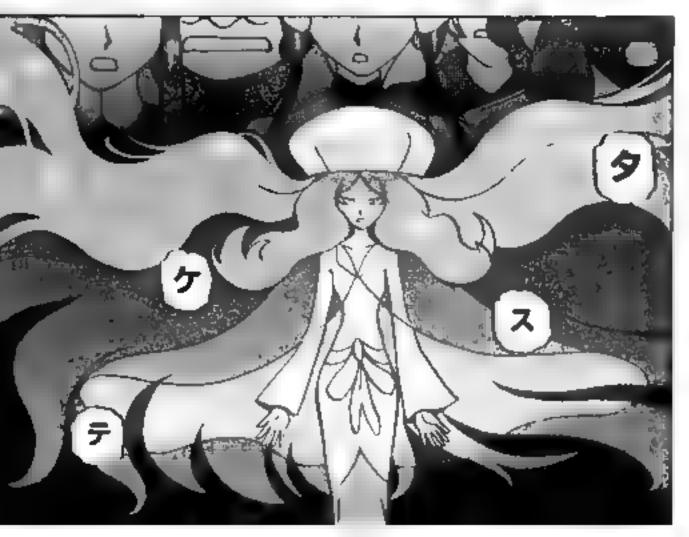
ポケットモンスター 団



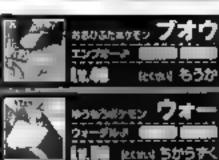




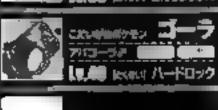














ng bata

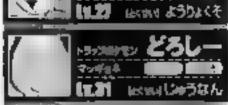


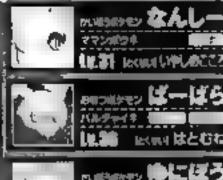






大き かかいちごう















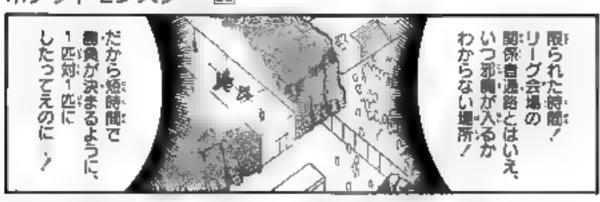








ポケットモンスター 🖸



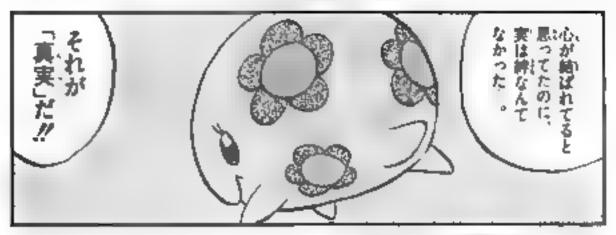








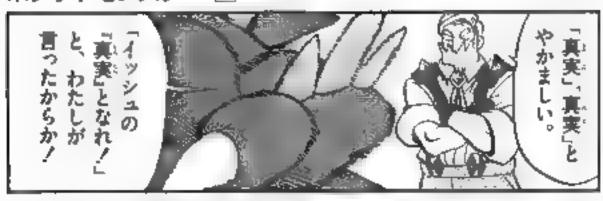








ポケットモンスター 🗊















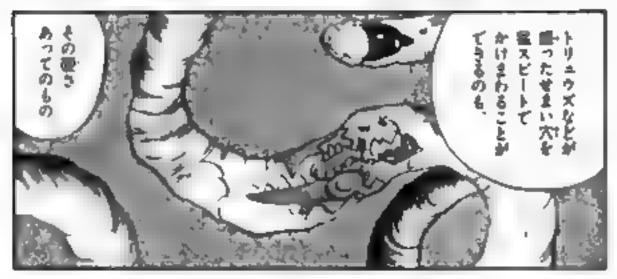


ポケットモンスター 図















(41)









ポケットモンスター 図







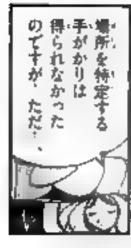






















50 ポケットモンスター





オレが一方的に 遊じ合ってるって 思ってただけ 気持ちも意志も だったって・。



聞いてなかった。 そうで

オレは

しょうか?

心を開いていくのを、プロトーガが 聞かなかった ろくに言うことを オレはこの目で見たぜ。











「監督」と「選手」

/ Indiana

ボケモンとの関係

だって言ったわ。



選手は思う。

監督のもとで

ノレーしたい」と。



すぐれた監督でもどまる。



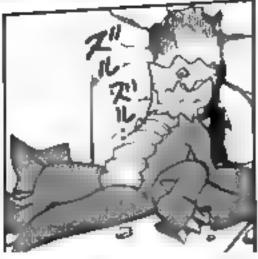
(49)







技を受けたわかったまっ正面から







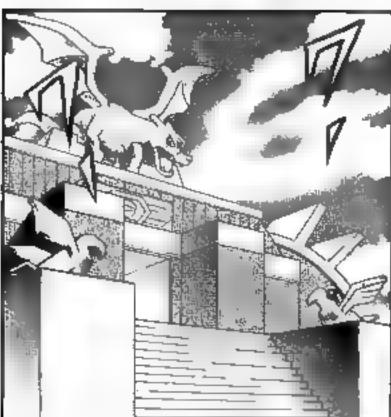














(52)













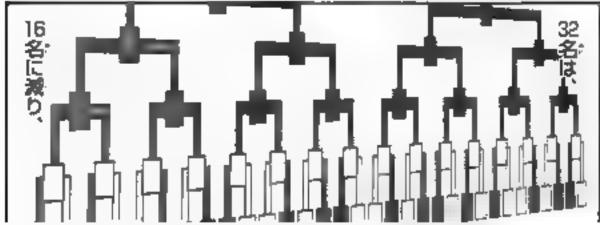














ポケットモンスター 鬩





ADVENTUR











no data

NO DATA



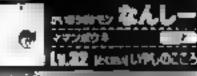
















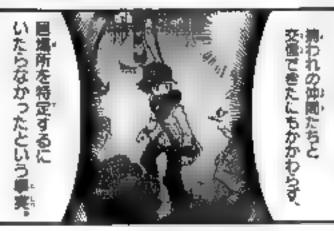










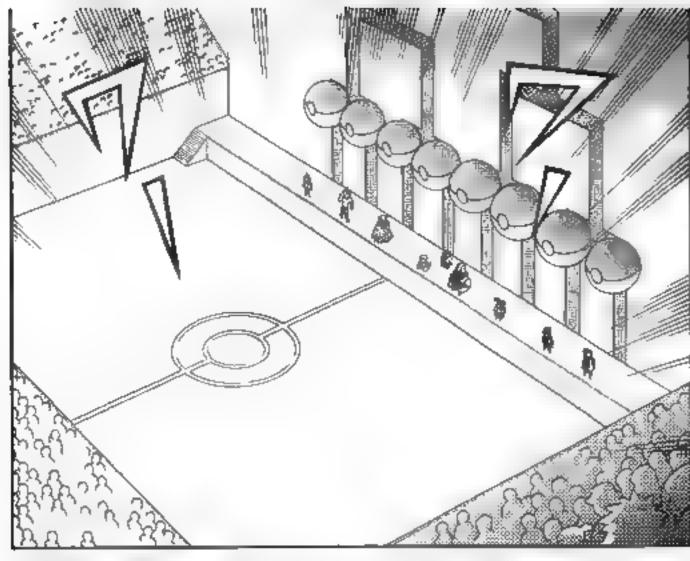




ポケットモンスター 🖸













知り合いの

いってさ、

なんだ。 なんだ。



してたなんて…。 オッジ集め

だなあ。 かくせえヤツ がなる。







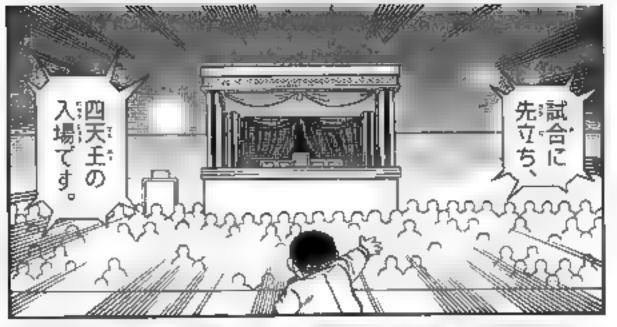






ポケットモンスター 図



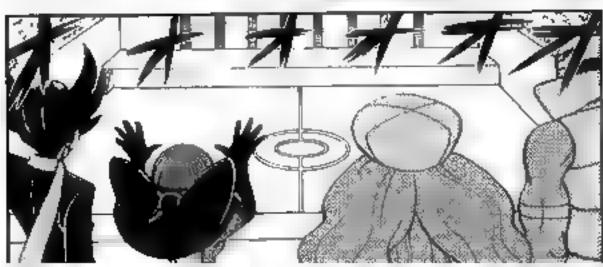










































ポケットモンスター 🔯

























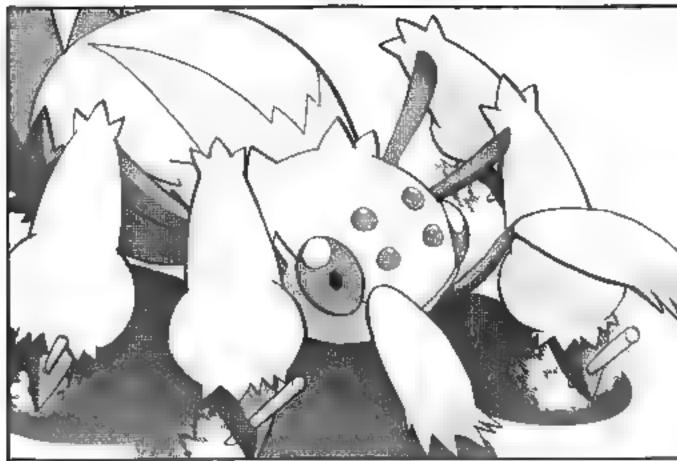










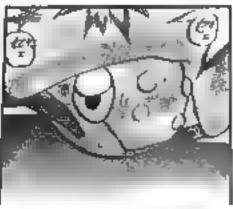












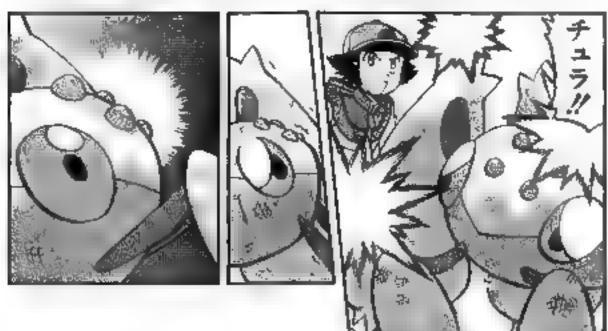
ポケットモンスター 🔯













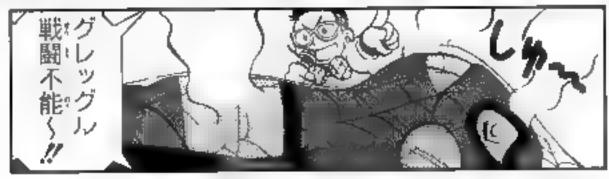


















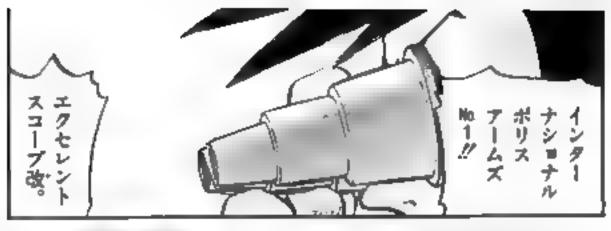






成功しました。









ADVENTURE MAP





8.60をたまケモッ フィーフェンフォータ (2000年) (2000年



M-54かのアミン **ウオー** ウェークルマ **(MRR (MRR) LU.38** (2010) 5からすく



TARPERTEN **テユフ** テンダコラド **(Minist Colors** L**T. Re** (extend きんろようかん





no bata







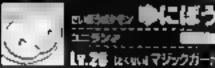








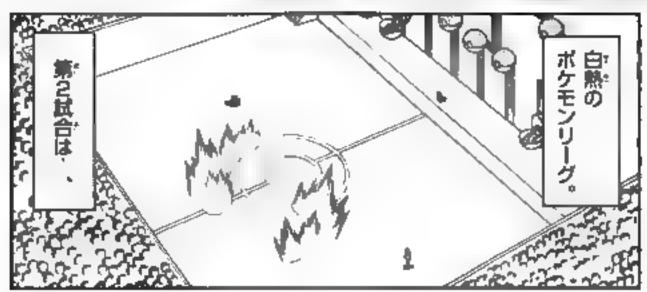










































オラ、ここまで 神当たりしたり かみついたり かみついたり がムシャラ報法で がはんども、 だけんども、 だけんども、 グラフルハーア がワフルハード、なんで びっくりだすよ。 知ってっかも しんないけどす。 もんだから、 かみたいな作戦 番キツいんだア。



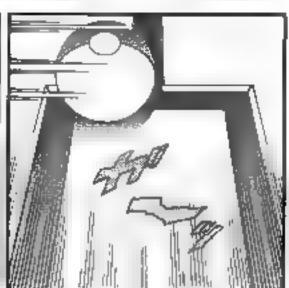






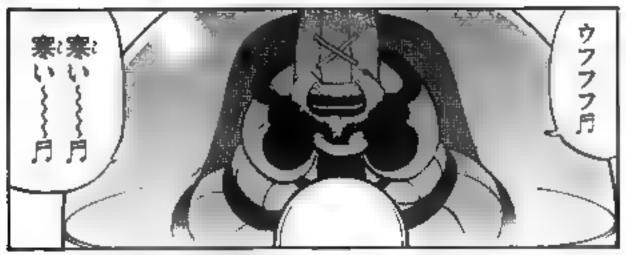




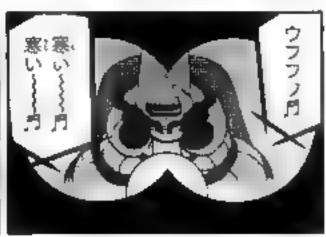






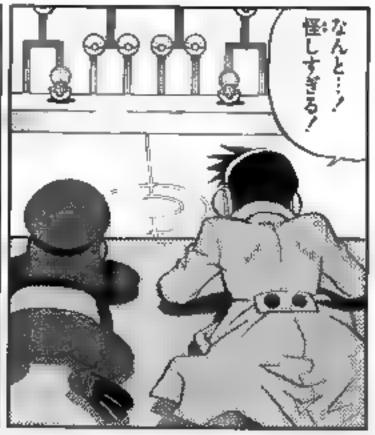






ポケットモンスター 団



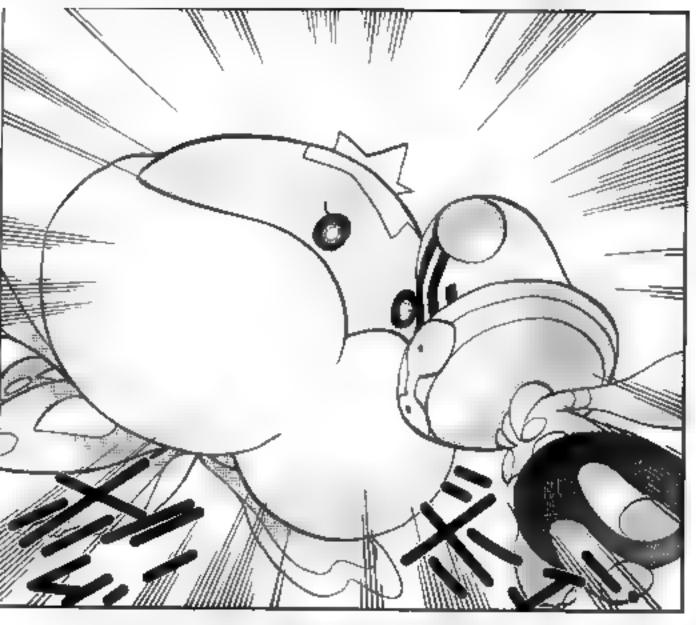












長崎間のほうが たっとかとした はかとかとした。 はかとからと



















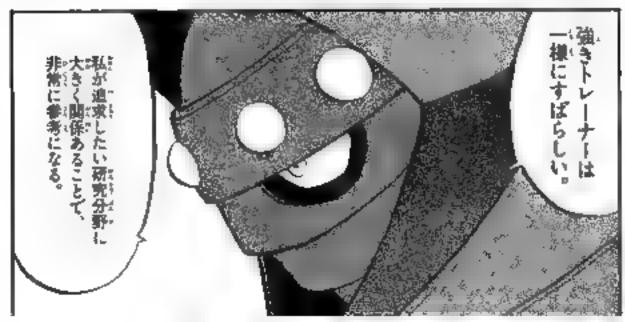


です!! ストマン選手 3人目の





間近で見られる。 となまざまな となまざまな は場することで、 The second of th





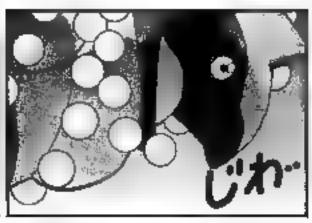


ポケットモンスター 包







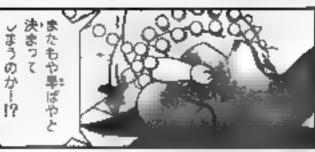


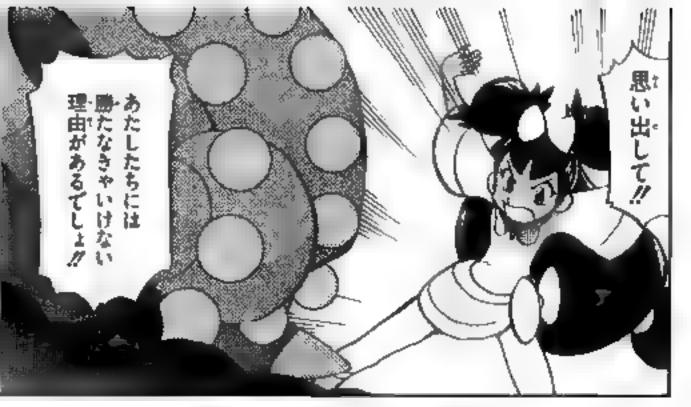










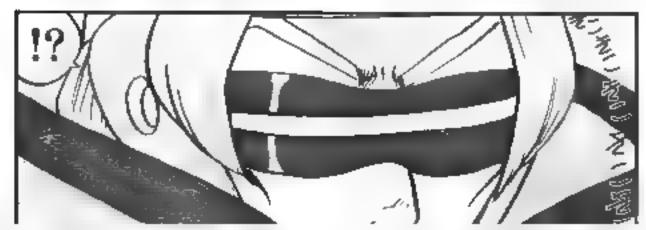


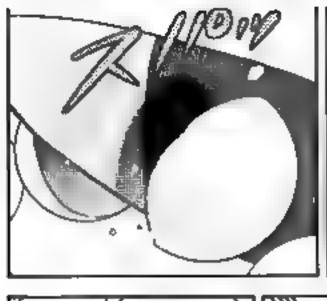




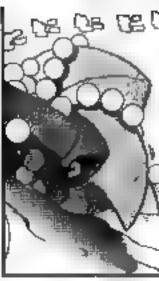


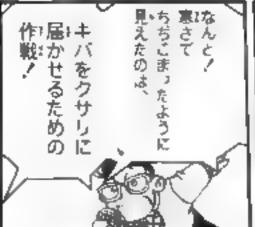




















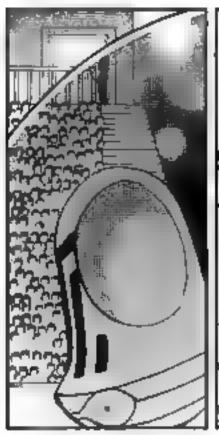


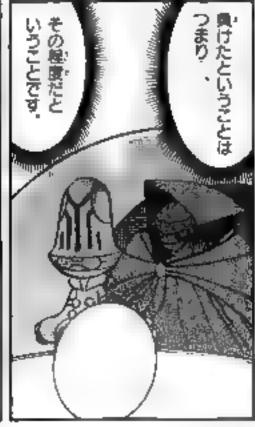








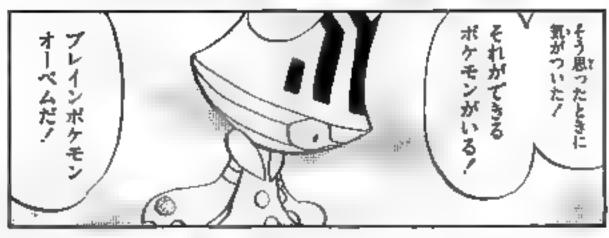






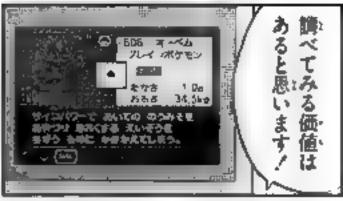
ポケットモンスター 🗓







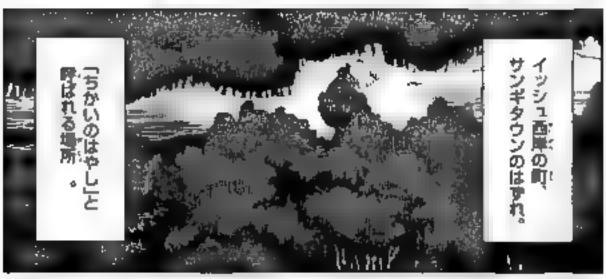














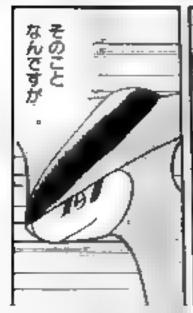




ポケットモンスター 🗓











アバゴーラガ アバゴーラガ

がからあず、またいのと、いかに思いませんが、またいのと、大人というと、大人というと、大人というと、大人という。

ミネズミたちも

ピピりながらも

ワイタランや

オレたちに

ともした。

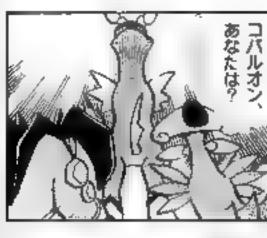
取り達そう





災の中、













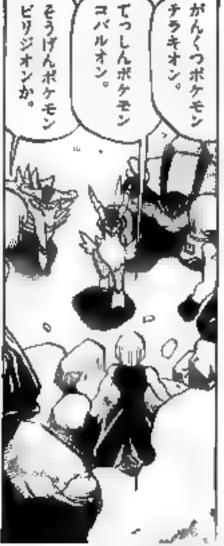
一般 ・利用され、 ・オクモンたちが



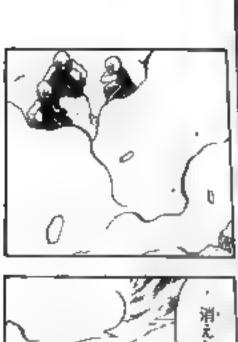






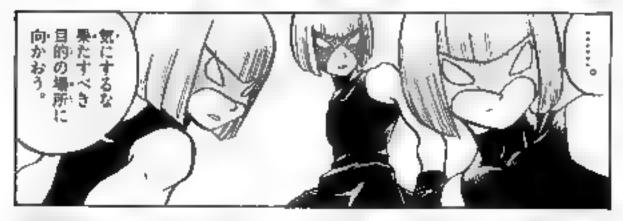






























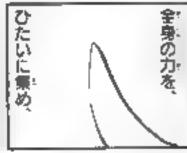






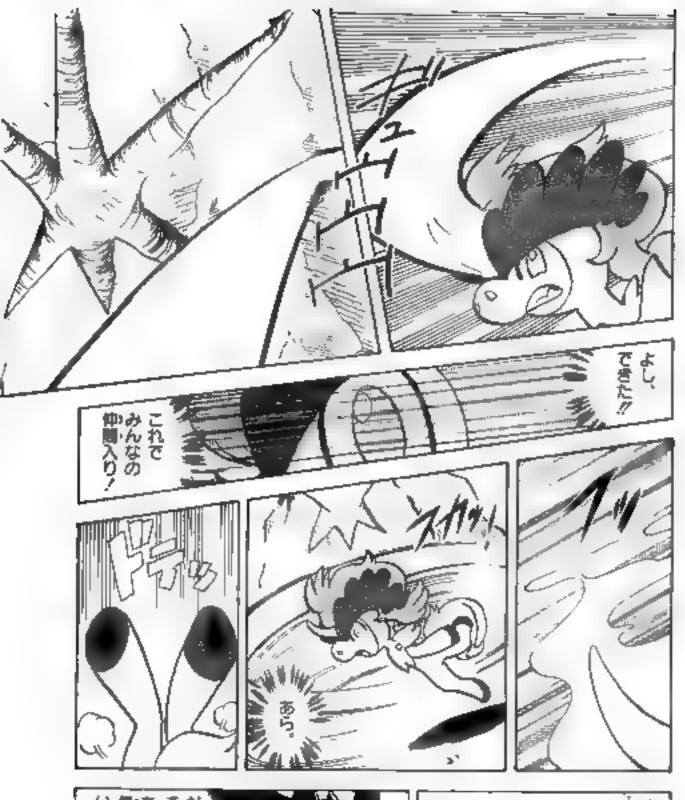


















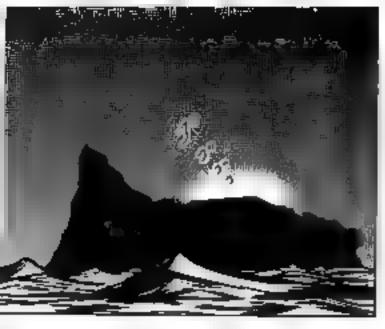






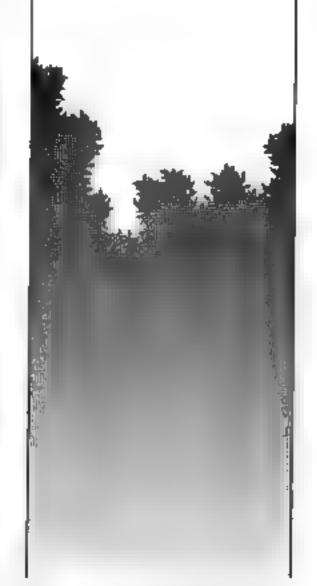








なにを企む……!













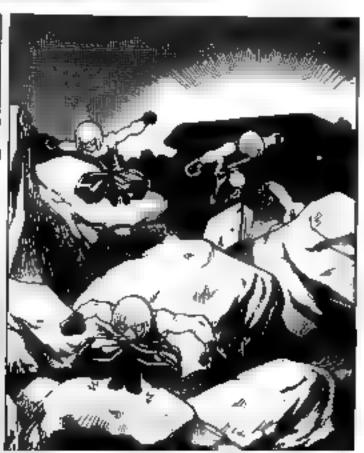














ポケットモンスター 🔯

















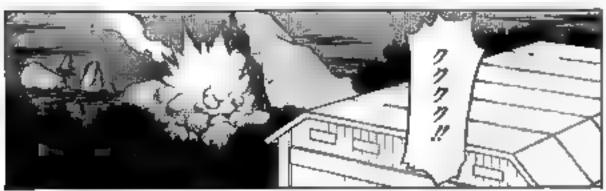


(130)

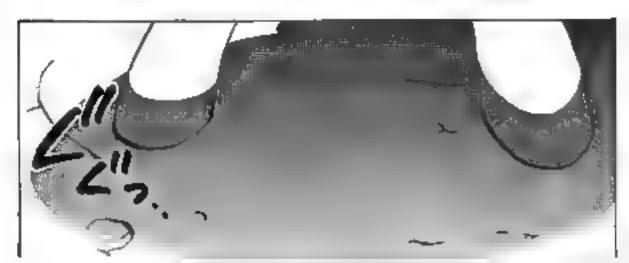














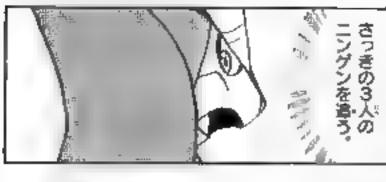








ポケットモンスター 🔯









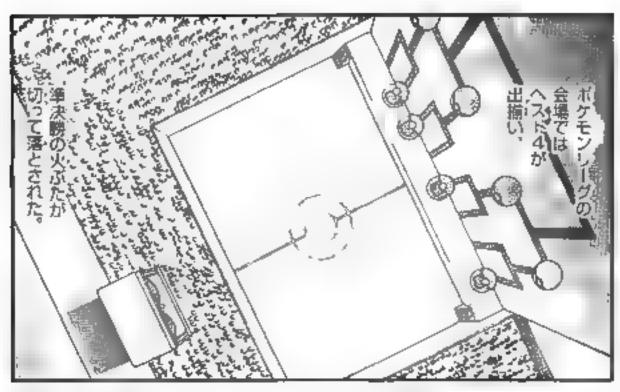


















ポケットモンスター 🖸











ひこうタイプの





ポケットモンスター 🗓





ポケットモンスター 🖸































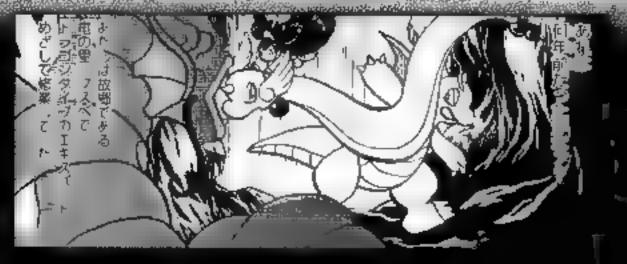
(145)

















ひとつお預けしたい

のですが。

ė, di アイリスは学

いかがてきかな、

かっかれさよ。 いっちょうないがでいた。 いっちょうかんさよ。 いっちょうかんさよ。 いっちょうかんさよ。 いっちょうかんさよ。

シャガ様です。



バカにしないぐよねがシムリーダー!?



なっちゃうわよが

進めないでようが

後継者にその

シャガ雄もゆくゆくは

ノウジュウの

ん チャンピルッんら インピルッんら



ちょっと

をんなの、 あんたらに 断事に をれるもんねが





本気で相手してくれる

バカにしなかった。 子どもだからって 2人ともあたしを たと、ややこし おしいちゃん

それですっかり毒気を

と呼びなさい。 あしいちゃん

葬敬できた

オトナたちなんだ!

生まれてはしめて





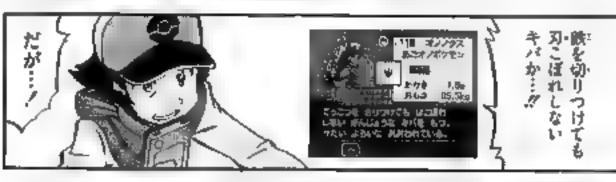


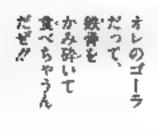






















































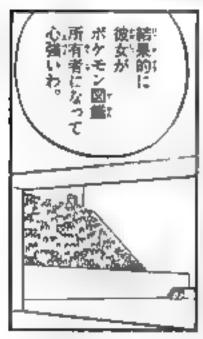
ポケットモンスター 図







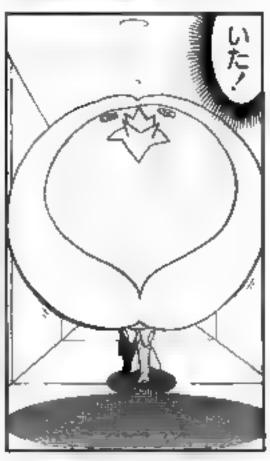






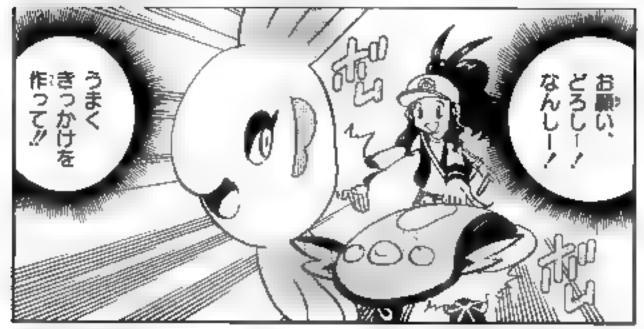


































ポケットモンスター 団















当たって



実力の

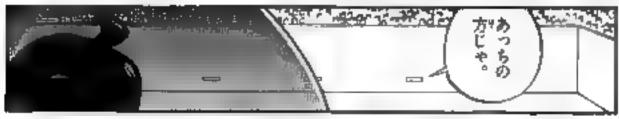
もんじゃった。

ポケットモンスター 🕅

















ポケットモンスター 🔯

















ポケットモンスター 🔯



















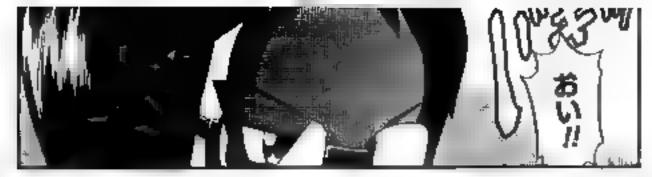








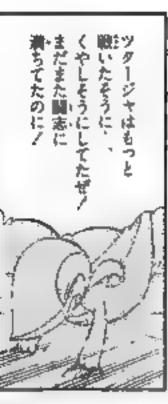














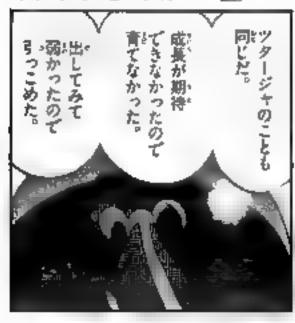








ポケットモンスター 図

































ADVENTURE





Micros もうか



ひくかん ちからすく



Jessey ハーザロック

no pata

no data







































知されて、対象をし、なり、なる、対象をして、対象をして、対象をして、対象をして、対象をして、対象をして、対象をして、対象をして、対象をして、対象





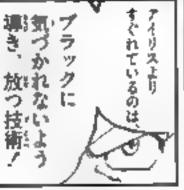


(189)











本当に かっておよく かってる なのか!?

ブラック。わかったか?

かわらわりを

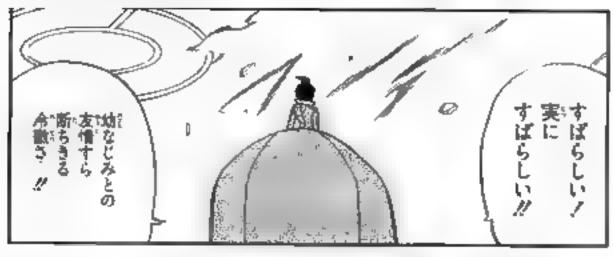
·プームハンマー,や

エンブオーが

打ちこむタイミングに

だったのかり











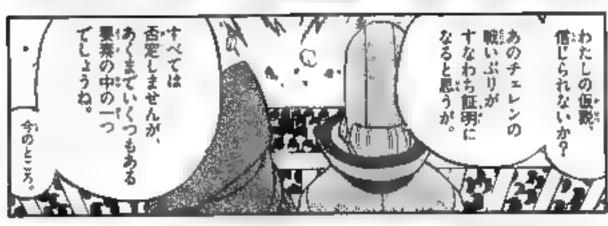




















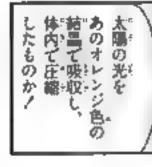




























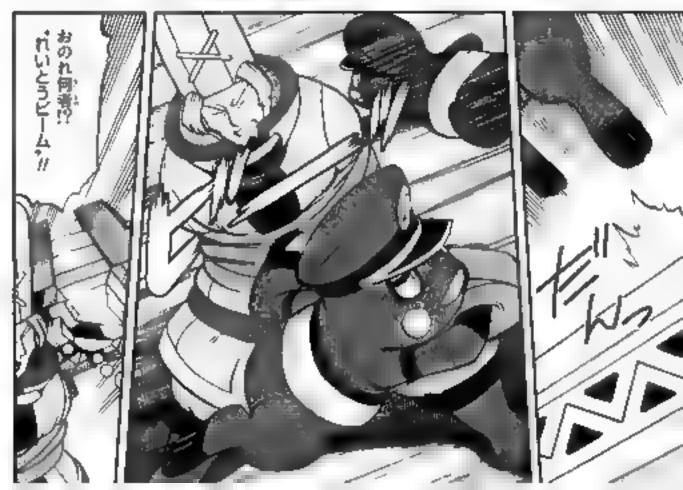










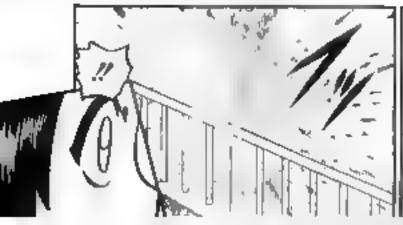








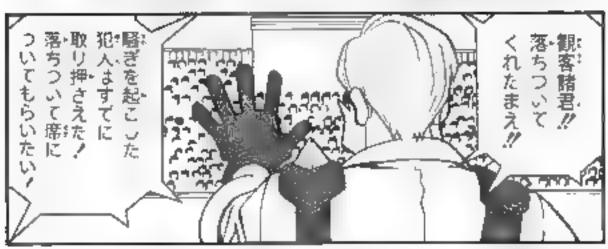












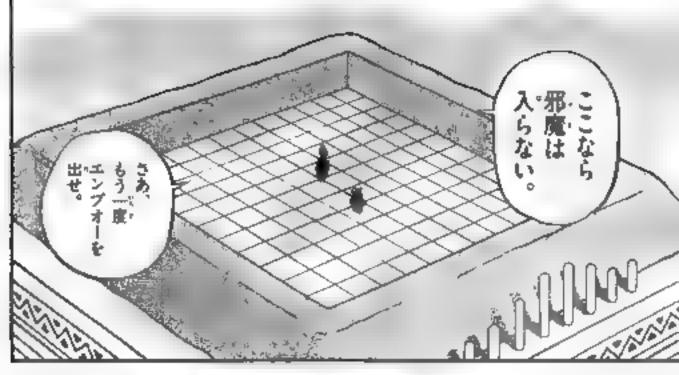


















でも ぼくは

弱っかかるものを なにか心に





歌えているか? ・ホドモエの キミとタッグで









すばらしいことだ。 が表でいる。 かえている。



わかっていて、

ハッキリ

ついていったのか!?

キミなら 。

パカなり

おかまいなしの

きさはそう か。

好きなこと、

小さい時から

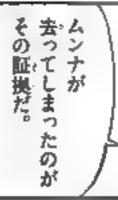
やりたいことが



















(204)

ポケットモンスター 🖸

















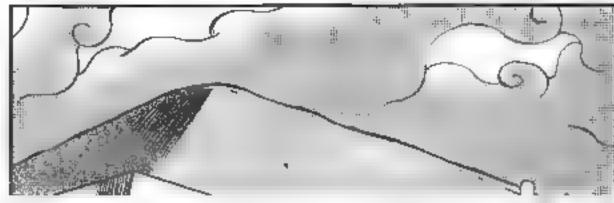








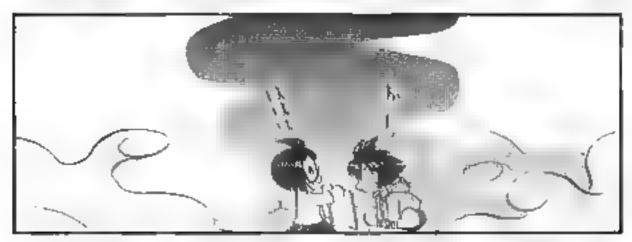










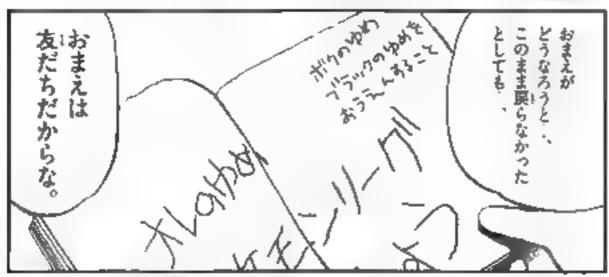


















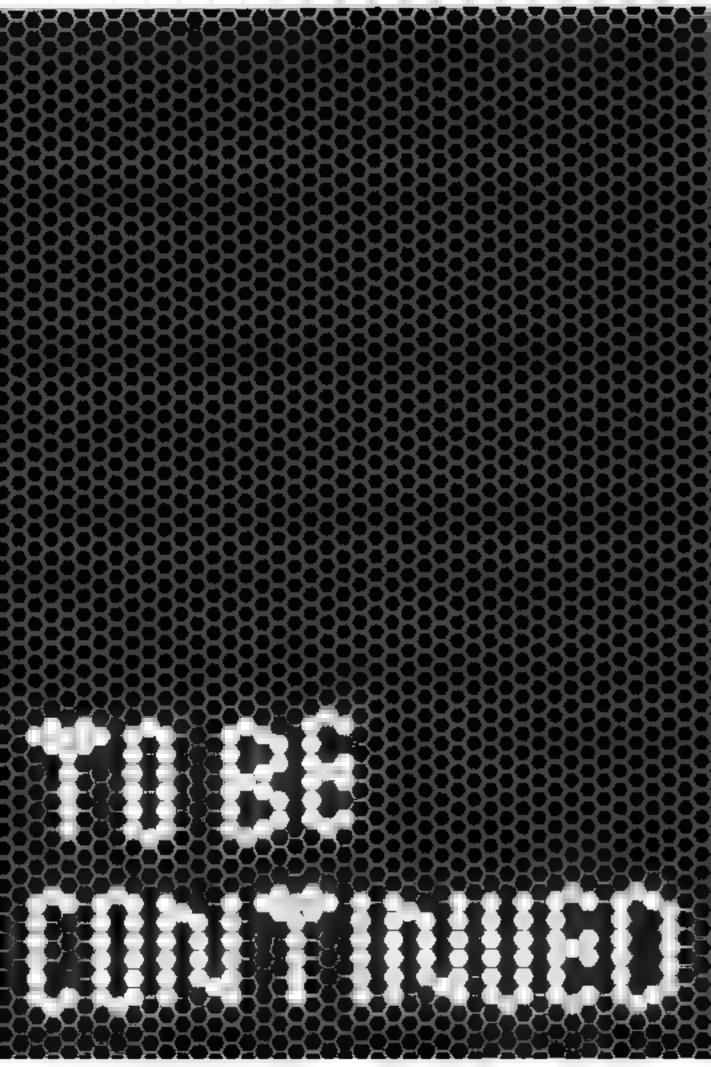




(211)











ヒウン

向かいを聴にした大胆不能な人が ベルも被害にあったヒウンでの事 力を示すため わざとジムの ポケモン失業 お替書の話:



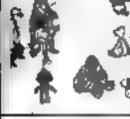
45年第4年的 段で持ち出したのは買人アスラー シッポウ 展示品である全身骨格が丸ごと消 ドラコンの者 博物館から見る 事な手



る様ゲーチス。これ

7人の質人を束ね

り聞く者の心に深い その言葉には力があ を言い伝えてきた。 くプラズマ団の主 まで機道官と 1



↑ブラックの透照でボ ァモンたちは全て 時 アモノ A主へ。





★「葦(仏)への寒遊) との苦葉が印象的。





ン研究所。 とボケモ 教え込んだのもケー テスかも がなし。

チスの側近として腕 直する3人は明在P2ラボル サンヨウの一つ子と対決 コバルオノたち





. の利(は水) と関(物る) て見えない 朝士たち



ゲーテスを 父さん。 と等ぶ場面が ふたり は電子なのかで

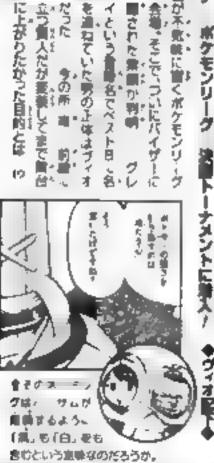
その状況 という政策不可 の変み際に、



ボケモンリーグ

◆ヴィオ配

目が不完 戦に置くポケモンリーグ だった イという音響名でベスト日に名 を通ねていた勢の正体はブイオ 芸者。そこで、ついにパイザーに された雰囲が判断





ット

なしロノト ちは、勝利のポケモ、 他の時人と異なり、劉増には出向か ピクティニの を描い貼める された部下た



匹音とめて手中になめるという情るべ ランヤロの手腕 **人見り勢力・大地」が、したし** 「風で置」があっかりおう伝説 いを開切断 THE STATE



はならんでいる。 下の団調だ ランドロス

ø,





と前して 謝せよ。 ようだが



Ź 750000b 5



はず・











心理 いよい ブラックを放発 たさしたこだりる理論は何か。



壮大なるポケモンサーガル



英美克克克



累計1100万部を超える



ポケットモンスター SPECIAL ロ~回巻

小学館でんとう虫コミックススペシャル

カロス地方、 主人公は部屋に こもりきりの

アクタが



ドケットモンスタ スペシャル

2014年3月30日 初版 第1刷発行

(検印廃止)

シナリオ

日下秀憲

きんが

山本サトシ

CHidenori Kusaka CSatoshi Yamamoto

©2014 Pokémon.

© 1995-2014 Nintendo/Creatures Inc. / GAME FREAK inc.

発行者

佐上州之

印刷所

三晃印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

発行所

(〒101-8001) 東京都千代田区一ツ橋2の3の1 TEL 編集 03(3230)5445 販売 03(5281)3556

株式小学館

©SHOGAKUKAN 2014

- ●盗本には十分注意しておりますが、ガー本のページの抜け番ちや順序の間違いなどがありました場 合には住所・名前・電話書号・購入された書店名を明記の上「小学館・創作局」宛にお送りくださ い。 遂料小社負担にてお取り替えいたします。 動作局 [フリーダイヤル] 0120-336-082
- ●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・電子メディア (インターネットやホームページ)への 楊徽・上演・故送などをすることは、法律で認められた場合を除さ、著作者及び出版者の権利の侵害 となります。あらかじめ小社知許諾をお求めください。

图(公益社団造人日本権製権センター委託出版物)本書を無断で復写複製(コピー)することは、著作権 法上の何外を除き、禁じられています。本書をコピーされる場合は、事前に公益社団法人日本複製権 センナー(JRRC)の許諾を受けてください。

JRRC

●本書の電子データ化等の無断複数は著作権法上での例外を除き禁じられています。代行業者等の部 三者による水器の電子的複製も認められておりません。

ISBN978-4-09-141708-4

本文デザイン/瀬川真由美・鈴木 船・設樂 満 編集協力/長澤優美子・唐木田ひろみ 編集担当/村田直人